

やってみよう！（第2号）

チャレンジコーナー



音階の楽しみ

皆さんは、「音階」といえば、「ドレミファソラシド」を思い浮かべるでしょう。



日本の^{でんとうおんがく}伝統音楽には、7音ではなく「5音」からなる音階があつておもしろいです。

下の①から④の音階を鍵盤ハーモニカやリコーダーで演奏してみましょう。

皆さんは、どの音階が好きですか？

① ^{みんようおんかい}民謡音階



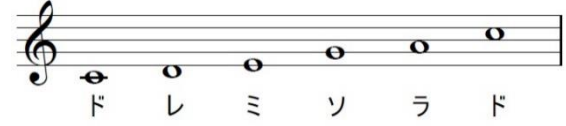
② ^{りゅうきゅうおんかい}琉球音階



③ ^{りつおんかい}律音階



④ ^{ぬ おんかい}ヨナ抜き音階



① の民謡音階は、わらべ^{うた}唄や日本の民謡でよく使われている音階です。

② の琉球音階は、沖縄県で使われている音階です。

③ の律音階は、中国から入ってきた音階で、^{ががく}雅楽に使われています。

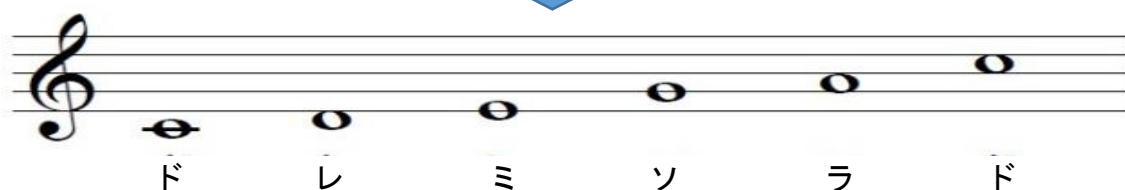
④ のヨナ抜き音階は、日本の演歌やポップスで使われています。

Q 国歌「君が代」は、①から④のどの音階が使われているのでしょうか？

A 「ヨナ抜き音階」です。今から「ヨナ抜き音階」のヒミツを探っていきましょう。



○ は、第4音と第7音を示しています。その4と7の音を抜いたら、「ヨナ抜き音階」になります。



「ヨナ抜き音階」を耳にすると、なんだか「なつかしさ」を感じませんか？

以前、大ヒットしたあの曲にも「ヨナ抜き音階」が使われています。



皆さんも、「ド・レ・ミ・ソ・ラ」をならべて、曲をつかって演奏してみましよう。

<例>

ド	レ	ミ	ソ	ラ	ソ	ミ	レ	ミ	●
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	.
ラ	ミ	ソ	ミ	レ	レ	ミ	ド		●
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	.

<チャレンジ>
